



Kvalitetsrapport - Svenljunga Kulturskola

Lå 2016-2017

Anneli Ringdahl-Egbo

Kulturskolechef

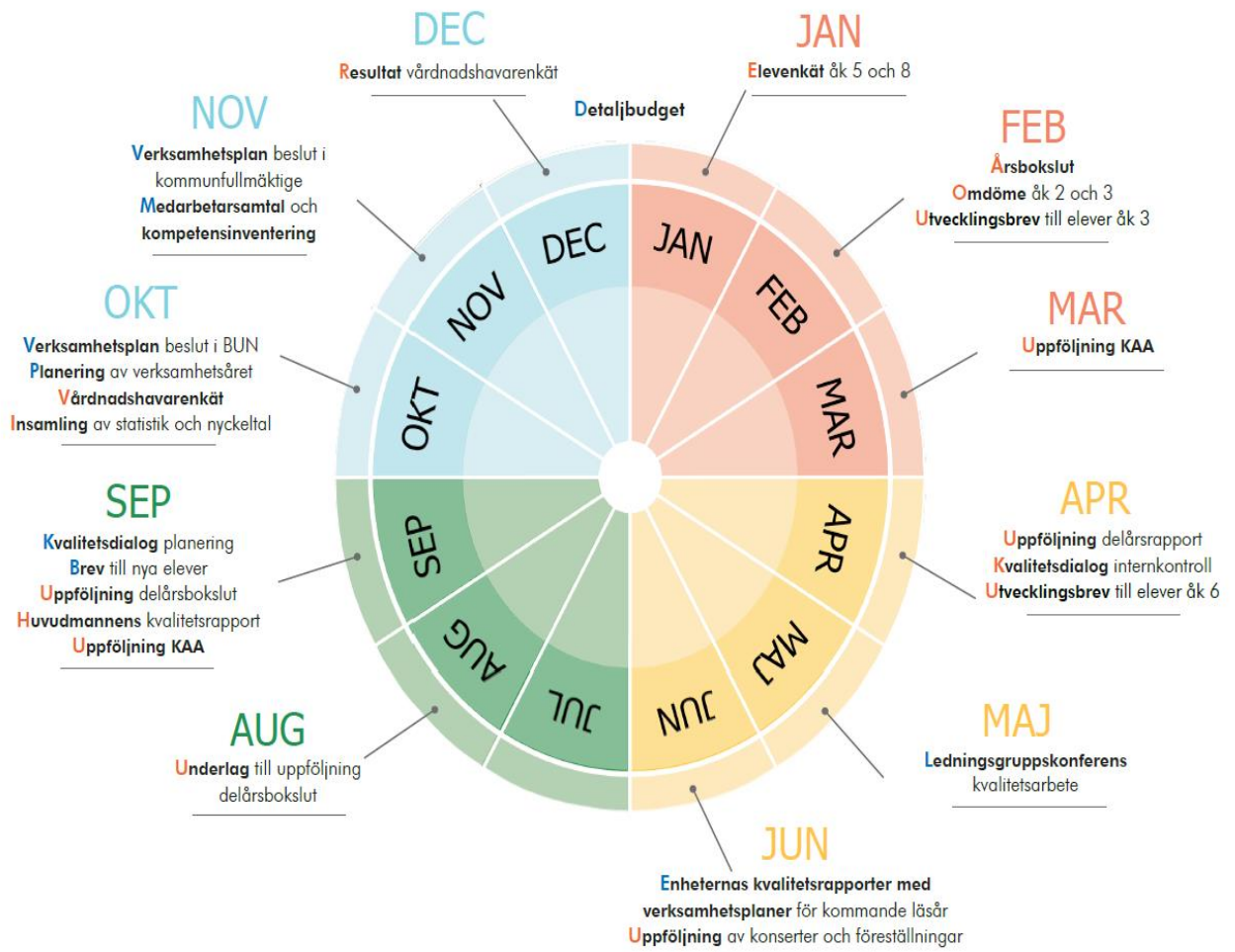


Innehåll

Innehåll.....	2
1. Systematiskt kvalitetsarbete	4
1.1. Syfte och mål	4
1.2. Ett kvalitetsarbete som leder mot målen	4
2. Sammanfattning av resultat läsåret 2016-2017 och plan för läsåret 2017-2018.....	5
2.1. Sammanfattande analys av läsåret 2016-2017.....	5
2.2. Sammanfattande mål med plan för åtgärder 2017-2018.....	6
3. Verksamhetens förutsättningar:	7
Behörighet och kompetens	7
Organisation och lokaler	7
4. Läsårets prioriterade mål, resultat och analys	10
4.1. Höjd måluppfyllelse	10
4.2. Ökad likvärdighet och samverkan	12
4.3. Förbättrad integration och utbildning av våra nyanlända	14
5. Plan för utvecklingsarbetet läsåret 2017-2018	15
5.1. Ge förutsättningar för våra elever att nå ökad kvalitet.....	15
5.2. Alla elever skall uppleva positiva förväntningar	16

Svenljunga kulturskola

Planering och Uppföljning



1. Systematiskt kvalitetsarbete

1.1. Syfte och mål

Det systematiska kvalitetsarbetet ska inriktas mot att skapa delaktighet och dialog om måluppfyllelsen och om orsakerna till eventuella brister med betoning på vad som kan göras för att förbättra kvalitén på enhets- respektive huvudmannanivå.

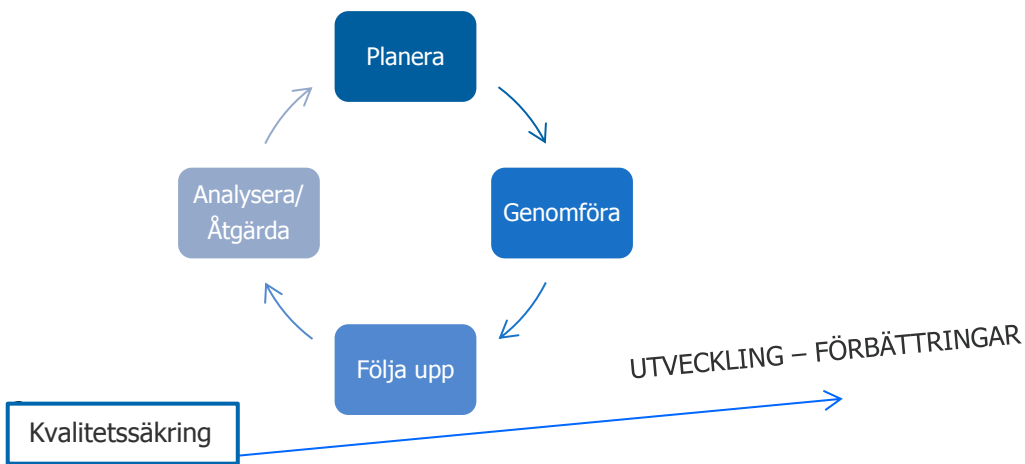
Målet är att erbjuda alla elever en likvärdig utbildning av hög kvalitet samt att leva upp till målen för verksamhetens genomförande och till målen för barns och elevers lärande och utveckling.

1.2. Ett kvalitetsarbete som leder mot målen

Huvudmannen har ett övergripande ansvar och är ytterst ansvarig för genomförandet av utbildningen och den som ska se till att det finns förutsättningar att bedriva ett kvalitetsarbete som säkerställer kvalitet och likvärdighet. Kulturskolechef är ansvarig för enhetens kvalitetsarbete.

På Kulturskolan genomförs kvalitetsarbetet under medverkan av personal och elever. Elevernas vårdnadshavare ges också möjlighet att delta i arbetet.

Dokumentationen ingår i kvalitetsarbetets olika faser och ligger till grund för analys och beslut. Dokumentationen visar vad som behöver utvecklas, varför och på vilket sätt. Dokumentationen är en förutsättning för att kunna kartlägga verksamheten och identifiera områden som är särskilt angelägna att utveckla för att uppnå målen.



2. Sammanfattning av resultat läsåret 2016-2017 och plan för läsåret 2017-2018

2.1. Sammanfattande analys av läsåret 2016-2017

Året som gått har varit ett positivt år med många elever och konserter/föreställningar.

SUO med Drill har under året varit i Hamburg på ett utbyte med vår vänortsskola Julius Leber Schule och i Norge för att fira deras nationaldag. Ett klipp från vår marsch i Skien resulterade i över 19 000 visningar på facebook vilket är en otrolig bra reklam för Svenljunga. SUO medverkade också vid Robin Bengtssons framträdande på torget med en publik på ca 7 000.

Vi har under året haft ett flertal både större och mindre konserter och föreställningar vilka alla varit välbesökta och gett oss god kontakt med föräldrar och anhöriga. En av våra konserter var på Lärcentrum i mars där vi presenterade vår verksamhet och förhoppningsvis klargjorde lite av vad vi kan erbjuda även till våra nyanlända. Festivalveckan i slutet av maj var en välbesökt tillställning där vi hade mycket publik alla dagar på både torget, biblioteket och i våra andra konsertlokaler.

Borttagande av avgiften har gjort att vi vid höstterminens start hade ett 50-tal elever i kö. Denna kö växte under hösten då vi fick ett flertal efteranmälningar och som mest har vi under året varit uppe i drygt 70 elever i kö, detta trots att vi lyckades ta in ett trettio-tal elever under året. Glädjande kan vi säga att borttagandet av avgifterna har bidragit till att vi ser en ny målgrupp elever som vi inte tidigare har nått på Kulturskolan. Statsbidraget på 300 000 kronor som Kulturskolan fick hösten 2016 har till viss del kunnat användas för att ta in en del av eleverna i kön vilket har gjort att vi senare delen av vårterminen är nere i drygt 40 köelever. Pengarna har använts framför allt till riktat undervisning mot pojkar och nyanlända och instrumentgrupper som vi tidigare haft färre av. Detta var också kriterierna för att få ta del av bidraget.

Under våren har vi startat Brasslek på grund av att vi saknat nybörjare på trumpet de sista tre åren. Detta har gett mycket gott resultat och inför hösten 2017 har vi ett 10-tal nyanmälda på just trumpet.

Vi har under året arbetat aktivt med måluppfyllelsen för grundskolan där vi går in och stöttar med Pedagogiskt drama för åk F-1, Dans i Skolan för åk 2-3 och kompanjonmusik i åk 4-6 på ytterskolorna. Vi har under vårterminen haft möjlighet att utöka kompanjonmusiken så att den även omfattat åk 4-5 på centralorten vilket är en del i arbetet med måluppfyllelse i ämnet musik för grundskolan.

Under läsåret har det varit en besvärlig personalsituation med två långtidssjukskrivna och en föräldraledig. Svårigheten med att rekrytera personal är påtaglig och de som anställts har vi knutit till oss genom personliga kontakter då inga sökande har funnits på tjänsterna. Dock har det med hjälp av en viss omorganisation och duktig och flexibel ordinarie personalstyrka fungerat väl.

Kulturskolan har fått mycket högt betyg i vårdnadshavarenkäten där 9,01/10 av föräldrarna är nöjda med undervisningen och 8,98/10 är nöjda med utbudet. Bland eleverna är 100% nöjda med undervisningen och 99% nöjda med utbudet.

En positiv inriktning från politiken, en bra stämning i arbetslaget och tillgängligheten för eleverna är nyckeln till framgång för Svenljunga Kulturskola.

2.2.Sammanfattande mål med plan för åtgärder 2017-2018

Ett stort bekymmer är att Kulturskolan höstterminen 2017 inte längre är en kultur- utan numer en musikskola. En tillbakagång som är ganska unik i Sverige (i negativ mening), där de flesta kommuner satsar mer och mer på sina kulturskolor eftersom alla ser värdet i att ha en fungerande kulturskola i sin kommun. I och med att dans-undervisningen tas bort kommer ett fyrtiotal elever inte att kunna erbjudas dans, dessutom kommer inte Dans i Skolan att kunna erbjudas till åk 2 och 3 som det gjorts tidigare och vi kommer tappa vår ranking som Sveriges näst bästa kulturskola. Att ta bort en 0,5 tjänst av 6,74 kommer att ge tydliga avtryck i verksamheten. Vi hoppas dock att vi får fortsätta att erbjuda en gratis kulturskola till våra barn och ungdomar eftersom vi har märkt en utökning av ansökningar och ett större intresse från grupper som tidigare varit underrepresenterade i verksamheten. Vi hoppas också att avbrottet på en termin i dansverksamheten inte kommer att bli för märkbar när den kommer igång 2018 igen.

Ett önskemål som framkommit hos de flesta lärarna är mer samarbete mellan olika lärare och elevgrupper och detta kommer vi under året aktivt att arbeta för med några olika projekt där vi involverar olika verksamheter.

Vi kommer under året att arbeta för att försöka höja kvalitén på våra elever och lyfta de elever vi har som har kapacitet att nå längre. I dagens läge har vi en ny pedagogisk utmaning med elever som inte övar och denna trend vill vi under året arbeta med och vända för att visa eleverna vilken kvalitetshöjning det blir när man lägger ner mer arbete. En del i detta arbete kommer att vara att vi ökar kontakten med föräldrar och vårdnadshavare så att första tillfället kommer bli en gemensam träff för elever och föräldrar och respektive lärare för att bland annat förklara vilken färdighet en kontinuerlig träning ger och hur föräldrarna kan vara delaktiga i detta.

Ett starkt önskemål från personalen är mer fortbildning, till stor del med inriktning och fokus på digitala verktyg. Detta kommer vi under hösten få mycket stora svårigheter att genomföra pga den stora besparing som lagts på Kulturskolan.

Trots den stora besparingen kommer vi att arbeta aktivt för att bibehålla den goda anda som råder på Kulturskolan som vi tror är viktigt både för elever, vårdnadshavare, personal och allmänhet.

Vi hoppas att vårt förhållningssätt "vi är till för eleverna" och att vår vision "Kultur skapar kreativitet, inspiration och glädje" genomsyrar undervisningen och når, via eleverna även ut till vårdnadshavare och allmänhet.

3. Verksamhetens förutsättningar: kompetens, behörighet, organisation

Läsåret 2016/2017

Personal	Antal	Tjänster
Brass/ensemble	1	1,0
Teater/Ped.drama	1	1,0
Träblås	1	0,84
Brass/gitarr/IT	1	0,70
Dans/Dans i skolan	1	0,50
Piano/träblås/kompanjonmusik	1	0,50
Slagverk/kompanjonmusik	1	0,40
Sång/tvärflojt/piano/ensemble	1	0,40
Fiol/blockflöjt	1	0,40
Gitarr	1	0,40
Ledning o administration	1	0,60
Drill	1	Anställd av Vuxenskolan
Utökning statsbidrag 2017	1	0,72

Behörighet och kompetens

Tre av lärarna saknar behörighet och examen, utav dessa har två långvarig erfarenhet från yrket. Övriga har behörighet, examen och långvarig erfarenhet. Läsåret har präglats av två långtidssjukskrivna och en föräldraledig där det tyvärr inte funnits några eller bara få sökanden till tjänsterna vilket inneburit stor arbetsbelastning för ordinarie personal och besättning med mycket vikarier vilket påverkar kvalitén på undervisningen en hel del.

De flesta lärarna på Kulturskolan har bred kompetens vilket behövs på små skolor. Viss kompetensutbildning behövs i digitala verktyg samt nybörjarmetodik på olika instrument.

Organisation och lokaler

Läsåret 2016/2017

Kulturskolan i Svenljunga kommun är en egen verksamhet inom Barn- och utbildningsförvaltningen. Undervisning bedrivs på varje skola i ytterområdena samt i Kulturskolans egna lokaler i Svenljunga.

Kulturskolans egna lokaler i centralorten är mycket ändamålsenliga och utnyttjas i stor utsträckning till de olika verksamheterna inom Kulturskolan.

På ytterskolorna är det i de flesta fall väldigt ont om ändamålsenliga och funktionella lokaler. Musiksal saknas på samtliga ytterskolor.

Läsåret 2016-2017 har 527 elever deltagit i frivillig verksamhet såsom instrument, sång, teater dans och drill. Dessutom deltog drygt 800 elever i de obligatoriska verksamheterna Pedagogiskt drama i åk F-1, Dans i skolan i åk 2-3 samt Kompanjonmusik i åk 4-6.

Dessa elever undervisas av 13 lärare eller 6,74 årsarbetare.

Drillverksamheten sker i samarbete med Vuxenskolan där läraren är anställd.

I ämnena dans, teater och drill deltog knappt 90 elever. Antal elever i kö var ett 70-tal, främst på dans, sång och piano. Cirka 180 deltog i någon form av ensembleverksamhet.

Verksamhetsdata läsåret 2016-2017

Årskurs	Antal elever i Kulturskolan som deltar i frivillig verksamhet	Antal elever totalt i skolan	Antal elever i % av skolans elever
2-3	169	248	68%
4-6	219	342	64%
7-9	93	381	24%
Totalt åk 2-9	481	971	49%
F-1	5		
Gymn	41		
Totalt	527		

Ämneskurs	Antal elever
FU/Prova-på	169 st
Gitarr/Elbas	49 st
Piano/Keyboard	47 st
Rörblås (Klarinett,Saxofon)	47 st
Tvärflöjt/Blockflöjt	22 st
Bleckblås	29 st
Slagverk	29 st
Dragspel	
Fiol	18 st
Sång	29 st
Teater	33 st
Dans	31 st
Drill	24 st

Antal elever verksamma i orkester/ensembler (SUO, SSB, Mellanblåset, Miniblåset, Likören, Mogakören)	180 st
Antal elever verksamma i Ped. drama (åk F-1+Språkhus)	278 st
Antal elever verksamma i Dans i skolan (åk 2-3)	248 st
Antal elever kompanjonmusik (åk 4-6)	295 st
Antal elever i kö (dans, sång, gitarr o piano)	73 st

Kulturskolan 2016-09-30

Organisation av arbetet

Lysjö: undervisning måndagar

Kindaholm: undervisning tisdagar

Högvad: undervisning tisdagar och torsdagar

Moga åk 2-3: undervisning tisdagar

Moga åk 4-6: undervisning tisdagar, onsdagar och torsdagar

Landbo: undervisning onsdagar

Moga åk 7-9: undervisning måndag, tisdag, onsdag och fredag

Pedagogiskt Drama i åk F-1, Dans i Skolan i åk 2-3 och kompanjonmusik i åk 4-6

Eftermiddagsundervisning på Kulturskolan måndag, tisdag, onsdag och torsdag.

På varje rektorsområde arbetar två till tre kulturskolelärare tillsammans.

Lärarna på Kulturskolan bildar ett eget arbetslag men samarbetar ofta med arbetslagen på de olika skolenheterna vid speciella projekt på respektive skola.

Undervisningen bedrivs till största delen som gruppundervisning men även enskild undervisning förekommer, främst då med högstadie- och gymnasieelever.

Kulturskolan är ganska väl utrustad med instrument och ljud- och ljus. Lokalerna på ytterområdena är mycket undermåliga då det saknas musiksalar på alla skolor.

Ledningsresurs

Kulturskolans ledningsresurs består av en rektorstjänst på 60 % samt IT/administration 10 %. Fakturering sker centralt.

4. Läsårets prioriterade mål, resultat och analys

4.1. Höjd måluppfyllelse

I detta område ingår kunskaper, utveckling och lärande samt normer och värden.

Verksamhetens mål

- Möta varje elev och ge dem möjlighet att utvecklas utifrån sina möjligheter
- Vara engagerade och professionella pedagoger som möter eleverna som goda förebilder
- Förmedla glädje, stärka elevernas självförtroende, lära dem växa i ett socialt sammanhang och ge dem ett livslångt intresse

Kriterier

Målet är att fortsätta med de förhållandevis små grupperna som gör att vi kan möta våra elever på ett bra sätt. Vi skulle också gärna se en utökning av timmar för att kunna minska kön och ha möjlighet att möta alla barn, även de som inte fått någon plats. Vi vill arbeta för att vårt enkätutfall skall vara fortsatt positivt gällande vårt engagemang, professionalism mm.

Hur vi har arbetat under läsåret för att nå målbilden

Åtgärd/aktivitet	Metoder	När	Ansvar
Elevutvärdering	Elevenkät i åk 5 o 8	Jan	personal
Kartläggning	Omdöme i åk 3	Feb	personal
Vårdnadshavarutvärdering	Vårdnadshavarenkät	Höstterminen	BUF
Kartläggning	Utvecklingsbrev åk 3 o 6	Feb/april	personal

Resultat och analys

Med anledning av den ökande kön har vi under året haft större och fler grupper. Med tanke på att våra resurser inte har ökat motsvarande antalet elevansökningar, har vi inte möjlighet att möta alla elever som vill delta i någon aktivitet på Kulturskolan utan vi har fått en betydligt längre kö. Vi har genom omorganisation frilagt undervisningstid genom att ta bort ensembler och projekttimmar för att kunna ta in fler elever. Under vårterminen har vi också lyckats korta kön en del med hjälp av ett erhållet statsbidrag riktat mot nyanlända, pojkar och instrumentgrupper med färre sökande.

Sjukskrivningar bland personalen har gjort att det blivit tyngre arbetsbörda för ordinarie personal men utifrån förutsättningarna som funnits har personalen ändå varit mycket engagerad, vilket även vårdnadshavar- och elevenkäten vittnar om.

Resultat från elevenkäten kopplat till målområdet

	Lå 2014/2015	Lå 2015/2016	Lå 2016/2017
Får du det stöd du behöver av din lärare?	Elever åk 5 95% nöjda 5% mer utmaning	Elever åk 5 98% nöjda 2% mer stöd	Elever åk 5 94% nöjda 6% mer utmaning
	Elever åk 8 95% nöjda 5% mer stöd	Elever åk 8 100% nöjda	Elever åk 8 100% nöjda

Resultat från vårdnadshavar-och elevenkät kopplat till målområdet

	Lå 2014/2015	Lå 2015/2016	Lå 2016/2017
Hur nöjd är du med utbudet på Kulturskolan:	Vårdnadshavare 98%	Vårdnadshavare 8,98/10	Vårdnadshavare 8,98/10
	Elever åk 5 95%	Elever åk 5 96%	Elever åk 5 98%
	Elever åk 8 95%	Elever åk 8 100%	Elever åk 8 100%
Hur nöjd är du med undervisningen på Kulturskolan	Vårdnadshavare 100%	Vårdnadshavare 9,01/10	Vårdnadshavare 9,01/10
	Elever åk 5 98%	Elever åk 5 98%	Elever åk 5 100%
	Elever åk 8 100%	Elever åk 8 100%	Elever åk 8 100%

4.2. Ökad likvärdighet och samverkan

I detta område ingår likvärdighet, samverkan, inflytande och ansvar.

Verksamhetens mål

- Sträva efter ökad likvärdighet gällande pojkar och flickor på Kulturskolan
- Samverka genom att ge elever, föräldrar och allmänhet ett brett utbud av konserter och föreställningar

Kriterier

Kulturskolan önskar gärna fler pojkar i undervisningen för att få en mer differentierad verksamhet med ökad likvärdighet och en kulturskola som är tillgänglig och öppen för fler.

Vi vill ha ett brett utbud av föreställningar som är ett bra sätt att genomföra samverkan och träna eleverna i inflytande och ansvar. Detta är dessutom en naturlig och positiv kontakt med vårdnadshavarna.

Hur vi har arbetat under läsåret för att nå målbilden

Åtgärd/aktivitet	Metod	När	Ansvar
Kartläggning	Utvecklingsbrev till elever i åk 3 och 6	Feb/april	Personal
Information	Minst en kontakt per år med vårdnadshavare	Kontinuerligt	Personal
Utåtriktad verksamhet	Erbjuda deltagande i minst en föreställning/konsert vartannat år med inbjudan till hemmen	Kontinuerligt	Personal
Dialog	Regelbundna möten med föräldra- resp elevförening	Kontinuerligt	Personal
Riktad information	Direktinformation/inbjudningar till pojkar	Kontinuerligt	Personal

Resultat och analys

Vi har aktivt försökt arbeta på ett sådant sätt att vi inbjuder alla till vår verksamhet.

I dans och teater har vi försökt sätta samman grupper med fler pojkar tillsammans för att de inte ska känna sig ensamma. Dessa har återanmält sig i högre grad än tidigare.

För att sprida instrumentvalen har vi i år satsat på att göra mer reklam för brassinstrument, något som vi inte haft så många elever på de sista åren. Detta har gett resultat inför hösten då vi har betydligt fler nyanmälda till trumpet än tidigare år.

Vi ligger på en hög nivå då det gäller att nå allmänheten och vårdnadshavare. Det breda utbud av föreställningar som vi har är ett bra sätt att genomföra samverkan med elever, där kan vi dessutom få en naturlig och positiv kontakt med vårdnadshavarna. Utifrån vår personaltäthet är vårt utbud av konsert- och föreställningsverksamheten omfattande. Utvecklingsbrev som går ut till vårdnadshavarna till elever i åk 3 och 6 är en viktig del för att uppnå bättre samverkan, inflytande och ansvar.

Målmedveten inbjudan till pojkar, speciellt i teater och dans har skett under året, detta har dock inte lett till någon större förändring gällande antalet pojkar i dessa ämnen.

Resultat från elevenkäten kopplat till målområdet

	Lå 2014/2015	Lå 2015/2016	Lå 2016/2017
Kan du påverka innehållet på dina lektioner?	Elever åk 5 67% ibland 15% alltid 15% aldrig	Elever åk 5 78% ibland 9% alltid 4% aldrig	Elever åk 5 74% ibland 22% alltid 4% aldrig
	Elever åk 8 84% ibland 16% alltid	Elever åk 8 90% ibland 8% alltid	Elever åk 8 54% ibland 42% alltid 4% aldrig

4.3. Förbättrad integration och utbildning av våra nyanlända

I detta område ingår kunskaper, utveckling och lärande.

Verksamhetens mål

- Tillgänglig för alla barn och unga oavsett kön, ålder, härkomst eller ekonomiska förutsättningar

Kriterier

En gratis kulturskola bidrar till att öka tillgängligheten för alla våra nyanlända. Riktad information till vårdnadshavare har också en stor betydelse liksom skriftlig information på olika språk.

Hur vi har arbetat under läsåret för att nå målbilden

Åtgärd/aktivitet	Metod	När	Ansvar
Tydligare information	Information och hemsida på fler språk		BUF
Riktad information	Info via SFI och info till nyanlända		Personal
Utbildning	Fortbildning gällande sociala strukturer i andra länder		BUF

Resultat och analys

Under hösten har det genom folkhälsomedel varit undervisning i dans och drama på Språkhuset. Under vårterminen fortsatte det med enbart drama. Vi har också med hjälp av statsbidrag tagit in ett antal nyanlända i verksamheten på olika instrument. Fortbildning i form av en kompetensdag med fokus på nyanlända och olika kulturer har också genomförts med gott resultat. Information på andra språk än svenska har tyvärr inte gått att genomföra. En konsert med information på Lärcentrum och SFI har gjorts för att på så sätt informera föräldrar till nyanlända barn om vår verksamhet.

5. Plan för utvecklingsarbetet läsåret 2017-2018

5.1 Ge förutsättningar för våra elever att nå ökad kvalitet

I detta område följs kunskaper, utveckling och uppsatta mål för eleverna upp

Uppsatta mål för läsåret

- Vara tydliga med våra regler och riktlinjer och att följa upp dessa
- Ha introduktionsträffar med föräldrar och elever tillsammans
- Bjuda in inspiratörer för att visa upp goda exempel

Målkriterier/Indikatorer:

- Enkät till elever i åk 5 och 8
- Utvärdera löpande under året genom kortare intervjuer med elever
- Fortlöpande diskussioner i arbetslaget

Åtgärd/aktivitet	Metoder	När	Ansvar
Elevtvärdering	Elevenkät i åk 5 o 8	Jan	personal
Kartläggning	Omdöme i åk 3	Feb	personal
Kontakt med vårdnadshavare	Gemensam träff med elever, föräldrar o lärare	Höstterminen	personal
Kartläggning	Utvecklingsbrev åk 3 o 6	Feb/april	Personal
Kartläggning	Kortare intervjuer med elever	Löpande	Personal

Uppföljning

Utvärdera löpande under året genom att använda enkätverktyg och intervjuer.

Utvärdering och analys.

Sammanställning av utförda aktiviteter och resultat av dessa efter läsårets slut.

5.2 Alla elever skall uppleva positiva förväntningar

I detta område följs utveckling och lärande samt normer och värden upp.

Uppsatta mål för läsåret

- Förmedla glädje, stärka elevernas självförtroende, lära dem växa i ett socialt sammanhang och ge dem ett livslångt intresse
- Genom en god organisation och struktur förmedla pålitlighet och kontinuitet

Målkriterier/Indikatorer:

- Resultat från vårdnadshavar-och elevenkät kopplat till målområdet

Åtgärd/aktivitet	Metoder	När	Ansvar
Elevtvärdering	Elevenkät i åk 5 o 8	Jan	personal
Kartläggning	Utvecklingsbrev åk 3 o 6	Feb/april	personal
Kartläggning	Konserter/föreställningar	Löpande	personal
Vårdnadshavarutvärdering	Vårdnadshavarenkät	Höstterminen	BUF

Uppföljning

Kartläggningar och utvärderingar sker löpande under året och redovisas efter genomförande.

Utvärdering och analys.

Vi använder oss av enkäter och utvärderingsverktyg i form av omdömesblanketter framtagna för Kulturskolan.